

# Engel

♩ = 144

1. Wer zu Lebzeit gut auf Erden, wird  
leben hinterm Sonnen schein— ge-

The first system of the musical score for 'Engel' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 144. The vocal line begins with a whole rest, followed by a repeat sign and the lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

5

nach dem Tod ein Eng-el wer-den. Den Blick zum Him-mel fragst du dann wa-  
trennt von uns un-end-lich weit.— Sie müs-sen sich an Ster-ne Kral-len da-

The second system continues the musical score. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

9

rum man sie nicht se-hen kann. Erst wenn die Wol-ken schla-fen gehn  
mit sie nicht vom Him-mel fal-len.

The third system continues the musical score. The vocal line starts at measure 9. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

13

kann man uns am Him-mel sehn. Wir ha-ben Angst und sind al-lein. Gott

The fourth system continues the musical score. The vocal line starts at measure 13. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

17 1.

weiß ich will kein En - gel sein!

21

2. Sie Gott

24

weiß ich will kein En - gel sein!

27

Gott weiß ich will kein En - gel sein!

30

Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehn

33

kann man uns am Him - mel sehn. Wir ha ben Angst und

36

sind al - lein. Gott weiß ich will kein En - gel sein! Gott

39

weiß ich will kein En - gel sein!

42

45